



Extrait du Musée Maurice Denis

<http://museemauricedenis.yvelines.fr/agenda-evenements/archives/article/exposition-les-univers-de-georges-305>

Exposition "Les univers de Georges Lacombe"

- Agenda/événements - Archives -

Date de mise en ligne : mardi 19 février 2013

Description :

L'oeuvre de Georges Lacombe (1868-1916), peintre et sculpteur, membre du groupe des nabis, fait l'objet d'une grande rétrospective organisée du 13 novembre 2012 au 17 février 2013 par le musée départemental Maurice Denis, à Saint-Germain-en-Laye et le musée Lambinet, à Versailles, ville natale de l'artiste. Présentant les peintures et les sculptures de Lacombe au musée départemental Maurice Denis et ses dessins au musée Lambinet, cette exposition est une réelle invitation à (re)découvrir un artiste qui a ouvert des perspectives esthétiques audacieuses. En investissant ainsi ces deux institutions muséales phares de notre département, le Conseil général des Yvelines et la Ville de Versailles renforcent leur volonté d'accessibilité et de valorisation de la culture.

Musée Maurice Denis

DU 13 NOVEMBRE 2012 AU 17 FEVRIER 2013

L'oeuvre de Georges Lacombe (1868-1916), peintre et sculpteur, membre du groupe des nabis, fait l'objet d'une grande rétrospective organisée du 13 novembre 2012 au 17 février 2013 par le musée départemental Maurice Denis, à Saint-Germain-en-Laye et le musée Lambinet, à Versailles, ville natale de l'artiste. Présentant les peintures et les sculptures de Lacombe au musée départemental Maurice Denis et ses dessins au musée Lambinet, cette exposition est une réelle invitation à (re)découvrir un artiste qui a ouvert des perspectives esthétiques audacieuses. En investissant ainsi ces deux institutions muséales phares de notre département, le Conseil général des Yvelines et la Ville de Versailles renforcent leur volonté d'accessibilité et de valorisation de la culture.

Première exposition dédiée depuis quinze ans à Georges Lacombe, proche de Paul Sérusier, qui l'introduit en 1893 dans le groupe des nabis, la rétrospective s'appuie sur les recherches poursuivies ces dernières années. Aux côtés d'oeuvres majeures et connues, elle montre des sculptures, peintures et dessins inédits retrouvés récemment, réunissant au total plus de 150 oeuvres, grâce à de nombreux prêts en provenance de collections publiques et privées, françaises et étrangères. Elle donne ainsi une nouvelle dimension au travail de l'artiste, dont les sculptures, par exemple, apparaissent de plus en plus comme le chaînon manquant entre le postimpressionnisme et le fauvisme.

L'exposition se déploie en chapitres chronologiques : années de jeunesse, rencontre de Lacombe avec Gauguin en 1894, fascination pour le japonisme, évolution vers le classicisme, expérimentation du néoimpressionnisme avec Théo Van Rysselberghe. Elle fait également place à des présentations thématiques sur des aspects tels que le goût de Lacombe pour la caricature, son intérêt pour les sciences, ses liens avec le théâtre... Des documents inédits, manuscrits, poèmes, correspondances, photographies... permettent de resituer dans leur contexte de nombreuses oeuvres et d'évoquer la richesse intellectuelle de l'entourage familial et des cercles amicaux de Lacombe. Autant que l'artiste, c'est l'homme et l'univers dans lequel il a évolué que cette exposition donne à découvrir.

Commissariat de l'exposition

- ▶ Commissariat général : Frédéric Bigo, directeur du musée départemental Maurice Denis, Françoise Roussel-Leriche, conservateur du musée Lambinet.
 - ▶ Commissariat scientifique : Gilles Genty, historien de l'art.
-

Partenaires de l'exposition :





Visites couplées autour de l'exposition Lacombe pour les scolaires

Les Univers de Georges Lacombe